

ALGEMENE VOORWAARDEN

Definities:

GLOBALTWIST MUSIC BV	boekingskantoor en gebruiker van deze algemene voorwaarden. Hierna te noemen GTM
Opdrachtgever	de natuurlijke of rechts persoon die bij GLOBALTWIST MUSIC één of meerdere artiesten boekt
Artiest	degene die als zodanig uitvoerend optreedt
Optreden	het leveren van een artistieke prestatie van de artiest
Uitkoopsom	het totaal overeengekomen bedrag dat de opdrachtgever voor een boeking van een artiest aan GTM verschuldigd is

1. Verplichtingen van GTM

1.1 GTM zal zorgdragen voor een optreden van de artiest op de in het contract met de opdrachtgever overeengekomen plaats.

1.2 Het optreden zal plaats vinden op de in het contract opgenomen tijd.

2. Verplichtingen van de opdrachtgever

2.1. De opdrachtgever zal zorgdragen voor een betaling van de **uitkoopsom** aan GLOBALTWIST MUSIC B.V.

2.2. Genoemd bedrag is inclusief boekingsprovisie GTM, BTW, overige belastingen, eventueel verschuldigde premies sociale verzekeringen en premies bedrijfsvereniging. Kosten in verband met heffingen van BUMA/ STEMRA met betrekking tot het optreden komen voor rekening van de opdrachtgever.

2.3. Betaling zal, tenzij na ondertekening van deze overeenkomst anders schriftelijk overeengekomen, plaatsvinden middels een betaling op rekening van GLOBALTWIST MUSIC B.V.

2.4. Tenzij na ondertekening van deze overeenkomst anders schriftelijk overeengekomen, dient voornoemde betaling **uiterlijk 14 dagen voor de overeengekomen datum** van het optreden door GTM te zijn ontvangen, bij gebreke waarvan de opdrachtgever zonder nadere ingebrekestelling in verzuim zal verkeren en GTM is gerechtigd het optreden namens de artiest te annuleren onverminderd alle verdere rechten van GTM of de artiest op schadevergoeding.

2.5. Om als inhoudplichtige voor de artiest te mogen optreden, verklaart GTM in het bezit te zijn van alle daarvoor benodigde vergunningen/ verklaringen en te voldoen aan alle daarvoor geldende vereisten. Voorts verklaart GTM eventueel verschuldigde premies en belastingen ingevolge deze overeenkomst tijdig aan de desbetreffende instanties af te dragen. GTM zal de opdrachtgever volledig vrijwaren ter zake elke vordering van de hiervoor bedoelde instanties ter zake eventueel verschuldigde premies en belastingen in verband met deze overeenkomst

3. Niet-nakoming

3.1. Indien er sprake is van een toerekenbare tegemoetkoming van de opdrachtgever ter zake de betaling van de uitkoopsom of in de behoorlijke nakoming van enig andere uit deze overeenkomst voor de opdrachtgever voortvloeiende verplichtingen, alsmede bij faillissement of surseance van betaling van de opdrachtgever of inbeslagneming zijner goederen, zal deze overeenkomst automatisch, zonder dat daarvoor enige ingebrekestelling of rechtelijke tussenkomst vereist is, ontbonden zijn. Indien en zodra GTM schriftelijk of mondeling aan de opdrachtgever te kennis heeft gegeven dat hij deze ontbinding wenst te doen intreden, alsmede wanneer GTM in plaats van de ontbinding de nakoming van deze overeenkomst wenst, zal de opdrachtgever verplicht zijn tot schadevergoeding. De

opdrachtgever zal in verzuim zijn door het enkel verloop van de bepaalde termijn of door het enkele feit van de overtreding, niet nakoming of niet behoorlijke nakoming.

3.2. In geval van een dergelijke wanprestatie voortvloeiend uit enige verbintenis bij deze overeenkomst geregeld, zal GTM buitenrechtelijke incassokosten aan de opdrachtgever in rekening mogen brengen, welke incassokosten tenminste 15% van de verschuldigde hoofdsom zullen bedragen, alsmede in geval van een procedure alle door GTM met betrekking daartoe gemaakte proceskosten ook voor zover die een proceskostenveroordeling volgens de daarbij gebruikelijk tarieven overtreffen.

3.3. Tevens zal vanaf het opeisbaar worden van enigerlei vordering van GTM de wettelijke rente verschuldigd zijn.

4. Promotie

4.1. De opdrachtgever verplicht zich om op adequate manier promotie te maken voor het optreden van de artiest onder andere door het verzorgen en versturen van aankondigingen, posters, advertenties, etc. De kosten hiervan zijn voor rekening van de opdrachtgever.

4.2. Eventueel door GTM of door de artiest aan de opdrachtgever ter beschikking gestelde materialen, inclusief het gebruik van de naam, de beeltenis van de artiest of overige intellectuele eigendomsrechten, in verband met de promotie van het optreden blijven eigendommen van GTM en/ of de artiest en worden door de opdrachtgever slechts gebruikt voor zover dat in redelijkheid voor een goede promotie van het optreden noodzakelijk is, commerciële exploitatie (merchandising) en verspreiding onder derden wordt daaronder in ieder geval niet begrepen, en voor zover daarvoor naar het oordeel van GTM of de artiest geen afbreuk wordt gedaan aan diens goede naam of overige intellectuele eigendomsrechten. De opdrachtgever verplicht zich op eerste verzoek van GTM de promotie van het optreden te staken onverminderd de rechten van GTM of de artiest op schadevergoeding wegens schending van het hierboven bepaalde of anderszins onrechtmatig handelen.

5. Apparatuur

5.1. De opdrachtgever zal, tenzij anders schriftelijk wordt overeengekomen, zorgdragen voor de aanwezigheid van deugdelijke apparatuur zoals gespecificeerd in de aan deze overeenkomst gehechte en daarvan deel uitmakende bijlage.

5.2. Na het sluiten van deze overeenkomst is GTM tot 1 dag voor het optreden gerechtigd redelijke wijzigingen omtrent de aanwezige apparatuur aan de opdrachtgever door te geven.

5.3. De opdrachtgever verbindt zich de apparatuur voor aanvang van het optreden al dan niet tezamen met de artiest/GTM te controleren op gebreken en het correct functioneren van de apparatuur. De opdrachtgever vrijwaart GTM/ de artiest voor elke aansprakelijkheid, voortvloeiende uit de schade aan de apparatuur, ontstaan voor, tijdens of na het optreden van de artiest, behoudens opzet of grove roekeloosheid van de artiest of GTM.

5.4. Het staat GTM of de artiest vrij om het optreden te annuleren of in te korten indien naar zijn oordeel ten tijde van de inspectie of het optreden niet is, of niet langer wordt, voldaan aan de eisen die zijn gesteld aan de apparatuur of de correcte werking daarvan.

6. Intellectuele eigendom

6.1. Het opnemen, uitzenden of anderszins verspreiden of registreren van het optreden via welk medium dan ook is noch aan de opdrachtgever noch derden toegestaan behoudens de uitdrukkelijk voorafgaande schriftelijke toestemming van de artiest. Alle intellectuele eigendomsrechten, waaronder het auteursrecht en de naburige rechten, voortvloeiende uit het overeengekomen optreden komen geheel en uitsluitend toe aan de artiest.

6.2. De opdrachtgever neemt afdoende maatregelen ter voorkoming dat door derden opname, verspreiding of registratie van het optreden plaats kan vinden als hiervoor bedoeld.

6.3. De opdrachtgever is aansprakelijk voor alle schade die door de artiest zal worden geleden tengevolge van overtreding van het hiervoor onder de 6.1 en 6.2 bepaalde. Bij overtreding van het hiervoor onder 6.1 en 6.2 bepaalde zal de opdrachtgever aan de artiest een onmiddellijk door de artiest opeisbare boete verschuldigd zijn ter grootte van Euro 10.000,= per overtreding, onverminderd de verplichting van de opdrachtgever tot vergoeding aan de artiest van een volledige schadevergoeding, indien en voor zover de schade meer dan genoemd boetebedrag mocht belopen. Deze boete is een voorschot op de schadevergoeding en wordt met uitsluiting van de leden 3 tot en met 5 van artikel 7:650 van het Burgerlijk Wetboek overeengekomen.

6.4. Het staat GTM of de artiest vrij om het optreden af te breken of in te korten, indien er in strijd met het bepaalde onder 6.1 en/ of 6.2 wordt gehandeld.

7. Calamiteiten en beveiliging

7.1. De opdrachtgever vrijwaart GTM en de artiest, alsmede de door of vanwege GTM of de artiest ingeschakelde hulppersonen of werknemers, behoudens opzet of grove roekeloosheid van GTM of de artiest en bedoelde personen, voor schade van welke aard dan ook tengevolge van brand of andere calamiteiten, ongeregeligheden daaronder begrepen, in, op of nabij het terrein van de hierboven genoemde locatie zowel voor, tijdens en na het optreden.

7.2. De opdrachtgever is gehouden zich ter zake deze calamiteiten afdoende te verzekeren en op eerste verzoek van GTM een afschrift van de polis ter zake te verstrekken.

7.3. De opdrachtgever verplicht zich alles in het werk te stellen de artiest en zijn bezittingen optimaal te beveiligen gedurende het verblijf van de artiest. Een en ander betekent dat de opdrachtgever zorgt voor een adequate beveiliging vanaf het moment van aankomst tot het moment van vertrek.

7.4. De opdrachtgever verklaart in het bezit te zijn van alle benodigde vergunningen die zijn vereist om het optreden te mogen laten plaatsvinden op de overeengekomen locatie en verklaart alle overige met betrekking tot deze locatie geldende voorschriften of regels na te leven. Indien door het ontbreken van een vereiste vergunning of overtreding van enig voorschrift of regels na te leven. Indien door het ontbreken van een vereiste vergunning of overtreding van enig voorschrift als bedoeld in de vorige zin het optreden niet kan, of niet naar behoren kan plaatsvinden of daardoor door GTM, de artiest of namens deze ingeschakelde personen anderszins schade wordt geleden, is de opdrachtgever gehouden de schade die hieruit voortvloeit te vergoeden.

8. Annuleren

8.1. In geval het optreden geen doorgang kan vinden door ziekte, overmacht of een andere oorzaak buiten de schuld van GTM of de artiest, is GTM namens de artiest gerechtigd het optreden kosteloos te annuleren of te verplaatsen.

8.2. GTM houdt zich het recht voor het optreden van de artiest te annuleren of te verplaatsen teneinde prioriteit te geven aan een televisieoptreden van de artiest of een optreden in het buitenland. De opdrachtgever zal in een dergelijk geval geen vergoeding verschuldigd zijn aan GTM en opdrachtgever heeft geen recht op enige schade vergoeding.

8.3 Indien de opdrachtgever de boeking meer dan 21 dagen voor het evenement annuleert, dient 50% van de overeengekomen uitkoopsom te worden betaald.

8.4 Indien de opdrachtgever de boeking tussen de 21 en de 15 dagen voor het evenement annuleert, dient 75% van de overeengekomen uitkoopsom te worden betaald.

8.5 Indien de opdrachtgever de boeking binnen 14 dagen voor het evenement annuleert, dient het volledige overeengekomen bedrag te worden betaald.

9. Beperking aansprakelijkheid

9.1 Voor zover GTM uit hoofde van deze overeenkomst aansprakelijk kan worden gehouden, geldt dat deze aansprakelijkheid zal worden beperkt tot een maximum van ten hoogste de uitkoopsom als bepaald in artikel 2 onder 1.

10. Rechtsmacht

10.1. Op deze overeenkomst is het Nederlandse recht van toepassing.

10.2. Eventuele geschillen tussen partijen zullen worden voorgelegd aan de bevoegde Rechter in het arrondissement Arnhem.

11. Wijzigingen, nietigheid

11.1. Wijzigingen in deze overeenkomst kunnen alleen schriftelijk worden gedaan en maken alsdan uitdrukkelijk deel uit van de onderhavige overeenkomst.

11.2. Nietigheid van enige bepaling van deze overeenkomst tast de geldigheid van de overige bepalingen niet aan.

GLOBALTWIST MUSIC B.V.

Bobinestraat 7-10

3903 KE Veenendaal

The Netherlands

Tel: +31(0)318 502469

Fax: +31(0)318 502481

info@globaltwistmusic.com

www.globaltwistmusic.com